

Espaces...

Premier projet partagé entre soixante artistes réunis en collectifs, afin de favoriser une meilleure connaissance de l'art de la gravure.

Empreinte • Luxembourg
Impression(s) • Liège
Atelier de gravure • Académie des Beaux-Arts • Arlon

Vernissage le vendredi 7 mai, de 19h00 à 21h00.

Avec la participation de l'Académie de Musique de la Ville d'Arlon.

Du 8 au 30 mai 2010.
Du lundi au vendredi de 9h00 à 18h30 (à l'exception des jeudi 13 et lundi 24 mai).
Le samedi de 9h30 à 17h00.

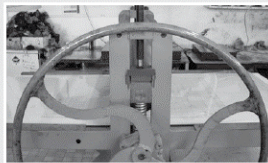
Les vendredi 14 et samedi 15 mai, de 14h00 à 18h00.

Dévernissage musical le dimanche 30 mai, de 14h00 à 18h00.

www.espacebeausite.be

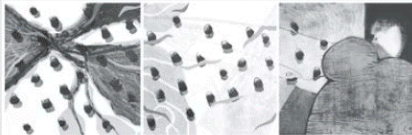
Empreinte • Luxembourg

Empreinte, atelier de gravure asbl, est fondé en décembre 1994 par 13 graveurs. Bo Halbirk en est l'initiateur. L'association, soutenue par le Ministère de la Culture, occupe un atelier, mis à sa disposition par la Ville de Luxembourg.



Empreinte donne beaucoup d'importance à l'échange et au contact avec l'étranger. En relation étroite avec l'Atelier Bo Halbirk (Paris), l'association entretient des liens étroits avec la Fondation CIEC en Espagne, l'association française Envers-Endroit à Mâcon, le groupe Impression(s) à Liège, le Belfast Print Workshop (Irlande) et avec l'Atelier Presse-Papier à Trois-Rivières (Québec). Les cours et les stages offerts par l'association permettent aux participants d'acquiescir ou de compléter leurs connaissances techniques d'impression et de gravure.

Impression(s) • Liège



Impression(s) est un groupe de graveurs dont la plupart émanent des cours du soir de l'Académie des Beaux-Arts de Liège. Ils ont pour objectifs à la fois de promouvoir leurs expositions auprès du grand public dans une perspective de démocratisation de l'œuvre d'art, d'élaborer des projets en commun, de créer des œuvres collectives ou encore

de favoriser des rencontres entre graveurs jusque sur le plan international. Leur démarche s'inscrit dans la continuité d'une tradition de plus de 150 ans de gravure à Liège et en particulier à l'Académie des Beaux-Arts.

Cette initiative voit le jour en 1995.

Atelier de gravure • Académie des Beaux-Arts • Arlon

Le cours de gravure de l'Académie des Beaux Arts d'Arlon, créé il y a une quinzaine d'années, est assuré par Daniel Lannoy (Daniel Daniel). Il n'a jamais cessé de se développer tant par la qualité de ses productions qu'au niveau de son équipement. Les différentes techniques d'impression abordées sont la gravure en relief (lino, bois, ...) et la gravure en creux (eau-forte, pointe sèche, aquatinte, ...). Il faut aussi savoir qu'une des spécificités de ces techniques réside dans le décalage entre la création de la matrice de l'image et son « apparition imprimée », c'est pourquoi cette interface doit être bien maîtrisée et doit par sa « magie » contribuer à la création de l'élève.

La principale préoccupation de l'atelier est de coller à la réalité du monde contemporain tant artistique



que sociologique. On ne produit plus les images de la même façon qu'il y a 20 ans. La gravure souffre parfois d'une impression passiste alors qu'elle peut être un médium aussi actuel que la vidéo. Aujourd'hui on parlera plutôt d'« image imprimée », comme mode d'expression à part entière, incluant les techniques d'infographie et d'impression numérique.

TROIS COLLECTIFS

Empreinte • Luxembourg

Jaana Antola	Soheila Knaff-Sanie
André Botzem	Serge Koch
Sibylle Feidt	Marco Kreff
Mariette Flener	Viviane Kunsch
Mariepol Goetzinger	Christiane Linden
Danielle Grosbusch	Isabelle Lutz
Sylvie Karier	Anne-Marie Meyer-Simonis
Bo Halbirk	Evelyne Neuberger
Robert Hall	Asun Parrilla
Chantal Hardy	Yvonne Rodesch
Anne Heyvaert	Yvonne Simon
Sus Hierzig	Nathalie Soldani
Diane Jodes	Pit Wagner
Marie-Pierre Kirpach-Speltz	

Impression(s) • Liège

Luc Bienfait	Martine Monfort
Chantal Dejae	Suzanne Pavc
Amalia De Lorenzi	Colette Schenk
Claudine Evrard	Bernadette Schroeder
Béatrice Graas	René Weling
Chantal Hardy	Andrée Wellens
Vincent Meessen	

Atelier de gravure • Académie des Beaux-Arts • Arlon

Françoise Bande	Bernadette Marchand
M'Barka Batik	Pierre Moulin
Carine Carlier	Véronique Petit
Jocelyne Clotuche	Laurent Schoonvaere
Thierry François	Elisabeth Taburiaux
Lydie Galdéano	Stéphane Thomasset
Edith Gistelinc	Didier Trenoye
Giséle Incoult	Hélène Van den Putte
Pascal Jaminet	Paul Vaz
Emmanuel Jean	Ergys Zoto
Claudine Lambin	

STAGE GRAVURE

« Impression relief » - Animateur: Thierry Lenoir

Thierry Lenoir pratique la gravure sur bois à l'exclusion de toute autre technique. Son art, avant tout narratif, se trouve à la croisée des mouvements expressionnistes et des arts populaires, qu'ils soient d'antan, telles les images de colportages, ou d'aujourd'hui, tels la bande dessinée, la caricature, le dessin publicitaire ou le graffiti. Son imaginaire figurative, en noir et blanc, est imprimée de poésie rock.



Les samedi 29 et dimanche 30 mai

Académie des Beaux-Arts de la Ville d'Arlon
Rue Godefroid Kurth 2 - Arlon

Horaires: - sa 10h > 18h - di 10h > 17h - P.A.F.: 40,- euros
Maximum 12 participants (débutants et initiés)
Technique abordée: la gravure en relief sur mdf. Matériel fourni.

Inscriptions

par tél: 063 21 79 53

par mail: secretariat@beauxarts-arlon.net

L'inscription ne sera enregistrée qu'après paiement

sur le compte: IBAN BE73 3601 0841 2660 / BIC BBRUBEBB

CONFÉRENCE

Vendredi 28 mai, 19h30

Académie des Beaux-Arts de la Ville d'Arlon
Rue Godefroid Kurth 2 - Arlon
Tel. 063 21 79 53
beauxartsarlon@skynet.be

Les gravures de Thierry Lenoir, par François Liénard, professeur d'histoire de l'art à l'Académie des Beaux-Arts d'Arlon

Les collectifs de graveurs dans l'histoire de l'art belge, par Chantal Hardy, professeur de gravure à l'Académie des Beaux-Arts de Liège.

Entrée gratuite.



Empreinte • Luxembourg
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



ESPACEBEAUSITE
7 ans de programmation



Avenue de Longwy 321 • B-6700 Arlon

Tel. 063 227 136 & 063 245 970 • E-mail: p.francois@beau-site.be

www.espacebeausite.be